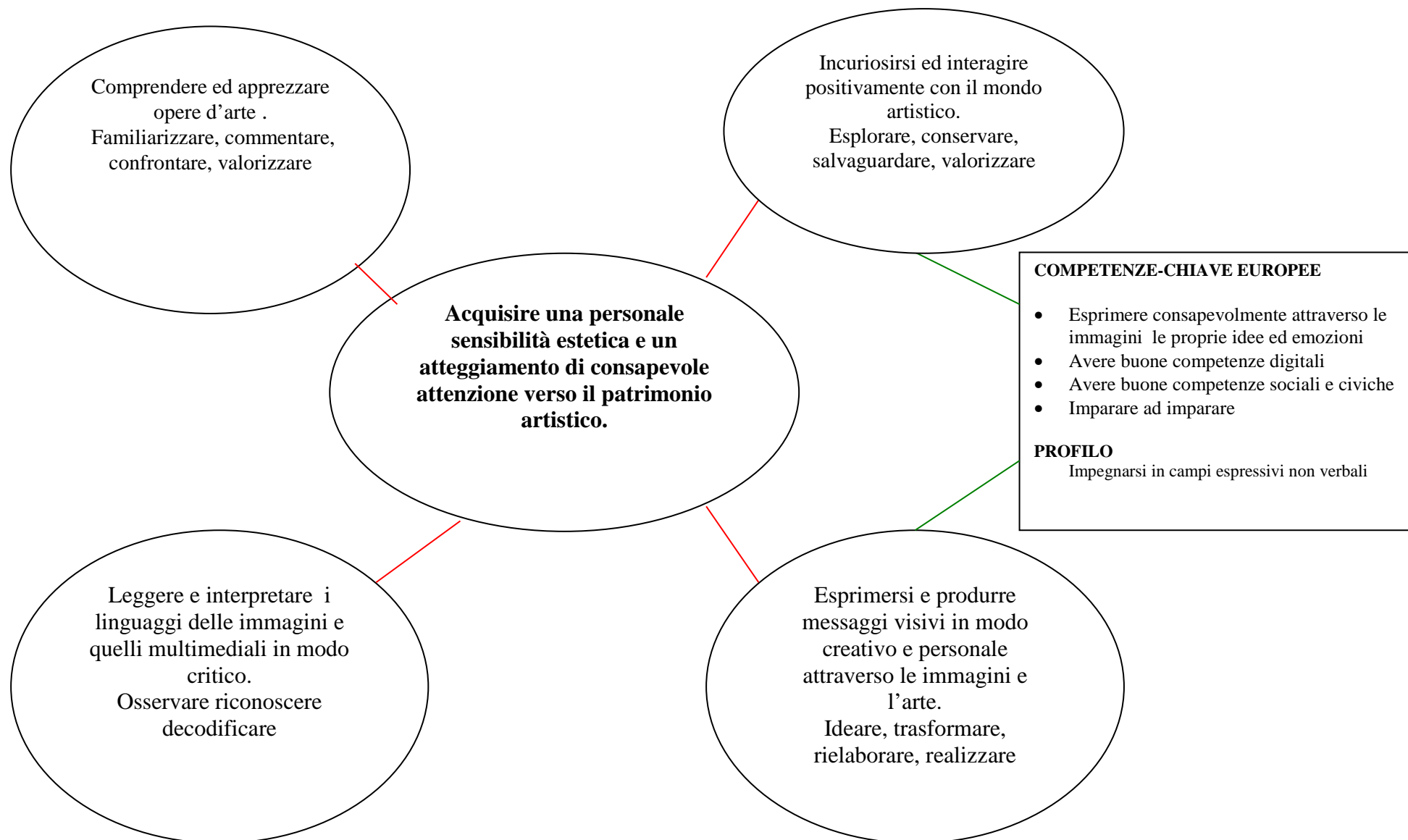


CURRICOLO di ARTE e IMMAGINE



ARTE E IMMAGINE- scuola primaria

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO- TERMINE CLASSE QUINTA ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
- Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, sperimentando strumenti e tecniche diverse
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
<p>Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.</p> <p>Riconoscere in un'immagine, attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali.</p> <p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.</p> <p>Rielaborare creativamente immagini per esprimere emozioni.</p> <p>Utilizzare tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Osservare e riconoscere in un'immagine semplice priva di sfondo linee, colori, forme e relazioni spaziali.</p> <p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.</p> <p>Rielaborare creativamente immagini per esprimere emozioni.</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali (paint, internet, Lim e affini).</p> <p>Utilizzare tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Osservare e riconoscere, in un'immagine semplice, inserita in un contesto linee, colori, forme e relazioni spaziali. Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni.</p> <p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine complessa distinguendo figura/sfondo.</p> <p>Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte, esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme di arte.</p> <p>Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.</p>	<p>Osservare e descrivere elementi rappresentativi della realtà individuando forme, colori, proporzioni e relazioni.</p> <p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine complessa, distinguendo figura-sfondo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.</p> <p>Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore.</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi.</p> <p>Comprendere la funzione culturale del museo.</p>	<p>Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali, tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audio visivo individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Operare una prima classificazione tra scultura, pittura, architettura.</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi.</p> <p>Analizzare ed apprezzare i beni culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>

		<p>Rielaborare creativamente immagini per esprimere emozioni.</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali (paint, internet e affini).</p> <p>Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti e regole.</p> <p>Utilizzare tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.</p> <p>Rielaborare creativamente immagini per esprimere emozioni.</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali (paint, internet e affini).</p> <p>Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti e regole.</p> <p>Utilizzare tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Comprendere la funzione culturale del museo.</p> <p>Rielaborare creativamente immagini per esprimere emozioni.</p> <p>Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali (paint, internet e affini).</p> <p>Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti e regole.</p> <p>Utilizzare tecniche e materiali diversi.</p>
ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (attività ricorsive e significative per consolidare gli obiettivi di apprendimento orientati alle competenze)				
<p>Fare esperienza con il linguaggio dell'immagine con un approccio operativo basato sul gioco, su attività manipolative.</p>	<p>Gli alunni verranno guidati nell'osservazione del mondo circostante per coglierne le differenze e le sfumature dei colori.</p> <p>Con gradualità diverranno sempre più padroni di tecniche diverse che utilizzeranno individualmente o in gruppo</p> <p>La pittura con strumenti non convenzionali: imparare dai grandi artisti.</p>	<p>Si svolgeranno lavori in gruppo servendosi delle tecniche espressive che gradualmente verranno acquisite. Si cureranno l'osservazione e la lettura di immagini e si trarrà lo spunto per conversazioni e discussioni per esprimere giudizi e stati d'animo.</p>	<p>Le attività proposte mireranno a rafforzare negli alunni la capacità di osservazione e di attenzione per tutto ciò che riguarda lo sviluppo del senso estetico. Verrà curato il superamento dello stereotipo nella produzione iconica, per potenziare l'inventiva e l'originalità.</p>	<p>Le attività si baseranno sull'osservazione, la descrizione, la manipolazione, la rappresentazione grafica per permettere agli alunni di avvicinarsi al mondo delle immagini e dell'arte.</p>

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO- TERMINE CLASSE QUINTA

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
<p>Leggere brevi storie illustrate riconoscendo l'ordine logico temporale delle sequenze.</p> <p>Individuare in un'immagine i concetti topologici suddetti</p>	<p>Avviare ad una semplice lettura del fumetto (sequenza di immagini) come messaggio visivo.</p> <p>Riconoscere in un'immagine, attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali.</p>	<p>Riconoscere forme, struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo individuando il loro significato espressivo.</p>

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (attività ricorsive e significative per consolidare gli obiettivi di apprendimento orientati alle competenze)

<p>Narrazione, produzione e ricostruzioni di una esperienza e di vari testi visivi (narrativi, espressivi, rappresentativi e comunicativi) che si svolgeranno durante i laboratori didattici attraverso drammatizzazioni e gioco</p>	<p>Impareranno a verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione dei vari tipi di immagini in sequenza. Verranno proposte letture di immagini raffiguranti paesaggi, utilizzeranno in maniera adeguata i colori per evidenziarne i vari elementi</p>	<p>Verrà proposta la tecnica del fumetto per raccontare brevi storie, utilizzandone i vari elementi. Discriminare e riprodurre i diversi tipi di nuvolette utilizzate nei fumetti attraverso il lavoro di gruppo.</p>	<p>Attraverso laboratori e lavori di gruppo si stimoleranno gli alunni a distinguere in un'immagine filmica o fotografica l'inquadratura, i campi, i piani, le sequenze.</p>	<p>Gli alunni saranno guidati ad usare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi; utilizzare diverse tecniche di stampa, decorazioni, incisioni, ritaglio (carta, legno, rame, stoffa). A riconoscere il linguaggio della tecnica televisiva e linguaggi audiovisivi</p>
--	---	---	--	--

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO- TERMINE CLASSE QUINTA

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
Descrivere ciò che vede in un' opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	Descrivere ciò che vede in un' opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni .	<p>Descrivere ciò che vede in un' opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d'arte..</p>	<p>Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi.</p> <p>Osservare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio operando una prima analisi e classificazione.</p>	<p>Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi.</p> <p>Analizzare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio.</p> <p>Comprendere la funzione culturale del museo.</p>

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (attività ricorsive e significative per consolidare gli obiettivi di apprendimento orientati alle competenze)

Verranno proposte alcune uscite didattiche che promuovono la riflessione sul concetto di “ beni culturali”	Verranno proposte alcune uscite didattiche che promuovono la riflessione sul concetto di “ beni culturali”. !!!(INTRODURRE LIM, PC)	Si svolgeranno uscite didattiche oltre a promuovere la riflessione sul concetto di beni culturali intesi come un insieme di opere che devono essere tutelate e conservate, offrono gli strumenti per tabulare i dati emersi dall'attività di ricerca condotta sul territorio.	Proporre immagini di opere d'arte e descrivere le emozioni che suscitano e comprendere il messaggio dell'artista.	Gli alunni saranno guidati alla lettura di immagini e di opere d'arte, all'apprendimento degli elementi di base del linguaggio delle immagini anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei.
--	--	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI –	
	Classe prima- secondaria	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>✓ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>✓ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>✓ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>✓ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Realizzare elaborati ricercando soluzioni creative ispirati dall'osservazione degli elementi del mondo circostante (superare stereotipo), applicando le regole del linguaggio visivo (dal punto alla composizione).</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche espressive e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi per realizzare prodotti visivi</p> <p>Classe seconda – secondaria</p> <p>Ideare e progettare elaborati applicando le regole del linguaggio visivo con particolare attenzione alla rappresentazione dello spazio, ispirati anche dallo studio dell'arte.</p> <p>Utilizzare in modo funzionale gli strumenti, le tecniche espressive e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa o comunicativa</p> <p>Classe terza – secondaria</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche espressive e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici</p>	<p>Attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale l'alunno sviluppa :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le capacità di osservare e descrivere. • le capacità creative attraverso l'utilizzo dei linguaggi espressivi • la rielaborazione attraverso la sperimentazione delle diverse tecniche. <p>Fasi seguite per la rielaborazione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. osservazione 2. riproduzione 3. rielaborazione. 4. per la riproduzione uso di tecniche proposte dall'insegnante. Per la rielaborazione scelta di tecniche idonee alle finalità espressive.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
	Classe prima- secondaria	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	
<p>✓ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>✓ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>✓ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Osservare e descrivere, il contenuto di un'immagine.</p> <p>Leggere un'immagine o un'opera d'arte riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo utilizzato collocandola nel contesto storico di riferimento.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione comunicativa.</p>	<p>Introduzione al contesto storico-artistico, individuazione delle caratteristiche stilistiche del periodo trattato.</p> <p>Lettura guidata dell'opera attraverso l'utilizzo del testo e della lim individuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • autore • titolo • soggetto • composizione • colore. <p>Lettura critica (significato comunicativo)</p> <p>Visita guidata (quando possibile) in città d'arte, mostre, musei e uscite sul territorio.</p>	
	Classe seconda – secondaria		<p>Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo utilizzato <i>collocandola nel contesto storico di riferimento</i>.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.</p>
	Classe terza – secondaria		<p>Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo utilizzato collocandola nel contesto storico di riferimento.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva , comunicativa e operare collegamenti con il proprio vissuto.</p>

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI	
	Classe prima- secondaria	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ✓ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ✓ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ✓ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio.</p>	<p>Approfondimento del contesto storico-artistico, individuazione delle caratteristiche stilistiche del periodo trattato.</p> <p>Lettura guidata del testo (con particolare attenzione alla situazione storica del periodo in cui l'opera viene realizzata).</p> <p>Uscite sul territorio, mettendo in evidenza lo stato di conservazione o di degrado.</p> <p>Visita guidata (quando possibile) in città d'arte, mostre, musei.</p>
	Classe seconda – secondaria	
	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</p>	
	Classe terza – secondaria	
	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	