

ISTITUTO COMPRENSIVO CASTELCOVATI

CURRICOLO DI ITALIANO

Anno scolastico 2013-2014

ORALITA'- Ampliare il lessico ed elaborare il pensiero attraverso la comunicazione orale; entrare in rapporto con gli altri e con la realtà per scopi diversi. -

LETTURA- Leggere per reperire informazioni, ampliare le proprie conoscenze, ottenere risposte significative. Leggere per soddisfare il piacere estetico dell'incontro con il testo letterario e bisogni intellettuali-

Finalità Promuovere la crescita armonica della persona; Sviluppare l'esercizio pieno di cittadinanza; Favorire l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali; Raggiungere il successo scolastico in ogni settore di studio.

RIFLESSIONE LINGUISTICA Acquisire ed ampliare il lessico recettivo e produttivo. Acquisire una progressiva consapevolezza dello strumento linguistico. Sviluppare la capacità di categorizzare, di connettere, di analizzare, di indurre e dedurre utilizzando un metodo scientifico

SCRITTURA - Produrre testi scritti di diversa tipologia e forma, coerenti e coesi, adeguati all'intenzione comunicativa e al destinatario, curati anche negli aspetti formali. Intrecciare la lingua scritta con altri linguaggi.

COMPETENZE CHIAVE
Comunicazione nella madrelingua
Imparare ad imparare
PROFILO IN USCITA
Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> → Chiedere di intervenire alzando la mano → Ascoltare gli altri che parlano (compagni ed adulti) per acquisire la consapevolezza che non è possibile comprendere senza prestare attenzione → Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe → Ascoltare e comprendere testi narrativi cogliendone il senso globale → Ascoltare e comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuti → Organizzare un breve discorso orale relativo ad esperienze personali e di classe rispettando la successione temporale dei fatti 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere ad alta voce parole, frasi e semplici testi → Prevedere il contenuto di un semplice testo in base alle immagini → Leggere un'immagine o una sequenza d'immagini → Individuare nei testi l'informazione principale → Riordinare i fatti principali di un testo in successione temporale (<i>fino a tre sequenze</i>) → Associare una semplice frase all'immagine corrispondente 	<ul style="list-style-type: none"> → Acquisire le capacità manuali-percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura → Scrivere lettere, sillabe, parole e semplici frasi sotto dettatura. → Scrivere lettere, sillabe, parole e semplici frasi in modo autonomo → Raccogliere idee per produrre semplici frasi legate a situazioni quotidiane → Produrre una frase o un breve testo dal senso compiuto sia a livello individuale che a livello collettivo 	<ul style="list-style-type: none"> → Ricavare e intuire dal contesto il senso di parole non note. → Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. → Usare in modo appropriato le parole man mano apprese → Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi → Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta → Usare le principali convenzioni ortografiche.

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none">➤ Lettura vicariale sistematica in classe e in Biblioteca di testi di varie tipologie.➤ Conversazioni collettive.➤ Condivisione di esperienze significative personali e/o collettive.➤ Fruizione di spettacoli teatrali e film.	<ul style="list-style-type: none">➤ Lettura individuale, ad alta voce e silenziosa, in classe e a casa, di brevi testi narrativi.➤ Laboratorio di costruzione dei libri	<ul style="list-style-type: none">➤ Costruzione collettiva di frasi o brevi testi negoziati.➤ Ricerca e lettura di immagini finalizzata alla costruzione di frasi.➤ Laboratorio di scrittura creativa	<ul style="list-style-type: none">➤ Fruizione di film e spettacoli teatrali.➤ Lettura vicariale.➤ Progetti lettura, ed. ambientale, sportivi, psicomotricità, biblioteca	<ul style="list-style-type: none">➤ Estrapolazione di categorie grammaticali da testi significativi d'uso.➤ Contestualizzazione delle categorie grammaticali in testi d'uso e riconoscimento.

CLASSE SECONDA**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none">→ Intervenire in una conversazione quando chi sta parlando ha terminato→ Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe→ Ascoltare con attenzione un testo individuandone gli elementi essenziali→ Comprendere le principali informazioni di un testo ascoltato→ Organizzare un breve discorso orale relativo ai temi affrontati in classe e ad esperienze personali.→ Esporre il testo ascoltato in modo comprensibile→ Raccontare storie personali o fantastiche con il supporto di immagini rispettando l'ordine cronologico→ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti rispettando la successione temporale dei fatti	<ul style="list-style-type: none">→ Migliorare la lettura strumentale ad alta voce ed avviare quella silenziosa rispettando la punteggiatura.→ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo ed alle immagini→ Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni→ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago (inviti a feste, volantini, ecc..)→ Riordinare i fatti principali di un testo in successione temporale	<ul style="list-style-type: none">→ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia→ Raccogliere le idee per scrivere semplici testi legati a scopi comunicativi concreti e a situazioni quotidiane→ Produrre testi scritti, prevalentemente a livello collettivo.→ Produrre testi scritti per raccontare esperienze personali e altrui, e per descrivere.→ Manipolare testi narrativi collettivamente.	<ul style="list-style-type: none">→ Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole→ Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.→ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese→ Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute	<ul style="list-style-type: none">→ Riconoscere le parti della frase e individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte.→ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta→ Utilizzare i principali segni di interpunzione.→ Usare le principali categorie grammaticali.→ Riconoscere in un testo la frase semplice.

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura vicariale sistematica in classe e in Biblioteca di testi di varie tipologie. ➤ Conversazioni collettive. ➤ Scelta guidata del libro della Biblioteca. ➤ Condivisione di esperienze significative personali e/o collettive. ➤ Fruizione di spettacoli teatrali e film. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura individuale, ad alta voce e silenziosa, in classe e a casa, di testi narrativi. ➤ Scelta personale del libro della Biblioteca. ➤ Laboratorio di costruzione dei libri 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricerca e lettura di immagini finalizzata alla costruzione di brevi frasi ➤ Laboratorio di scrittura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uscite didattiche ➤ Fruizione di film e spettacoli teatrali. ➤ Lettura vicariale. ➤ Progetti lettura, ed. ambientale, sportivi, psicomotricità, biblioteca 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrapolazione di categorie grammaticali da testi significativi d'uso. ➤ Contestualizzazione delle categorie grammaticali in testi d'uso e riconoscimento

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> → Partecipare ad una conversazione rispettando le regole di base della comunicazione orale → Intervenire negli scambi comunicativi rispettando l'interlocutore e il proprio turno → Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe → Ascoltare e comprendere la narrazione di un testo e coglierne il senso globale → Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte relativo ad argomenti di studio, temi affrontati in classe, esperienze personali. → Esprimere le proprie idee in modo chiaro, fornendo motivazioni a supporto delle stesse. → Raccontare storie personali o fantastiche con il supporto di immagini rispettando l'ordine cronologico → Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> → Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa iniziando a curarne l'intonazione → Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al alcuni elementi come titolo e immagini → Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni → Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici , di intrattenimento e di svago → Operare scelte letterarie seguendo interessi e gusti personali per soddisfare il proprio piacere alla lettura. → Individuare il contenuto e i messaggi veicolati dai testi letti, esprimendo il proprio parere. → Riordinare i fatti di un testo in successione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> → Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia → Raccogliere idee per la scrittura, attraverso l'osservazione diretta o l'analisi di testi di autore, da strutturare in uno schema per pianificare il testo → Produrre testi scritti, coesi e coerenti, per raccontare esperienze personali e altrui, per esprimere opinioni, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. → Manipolare testi narrativi, variando tempi, luoghi, personaggi, modificando conclusioni o introduzioni ,inserendo descrizioni. → Riassumere testi narrativi collettivamente. → Produrre testi poetici collettivamente 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole → Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. → Individuare in testi di studio le informazioni chiave. → Usare in modo appropriato le parole man mano apprese → Effettuare semplici ricerche anche con l'uso guidato del dizionario su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> → Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta → Utilizzare la punteggiatura → Consolidare le principali convenzioni ortografiche → Riconoscere se una frase è o no completa, costruita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato)

vissuta a scuola o in altri contesti rispettando la successione temporale dei fatti ed utilizzando un lessico adeguato				
--	--	--	--	--

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura vicariale sistematica in classe e in Biblioteca di testi di varie tipologie. ➤ Condivisione di testi letti o prodotti dai compagni ➤ Esposizione del contenuto e del parere personale relativo ai libri letti. ➤ Scelta personale dei libri della biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura personale di testi di vario genere. ➤ Laboratorio di costruzione dei libri 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricerca e lettura di immagini finalizzate alla costruzione di brevi testi coesi, corretti, coerenti, con lessico appropriato. ➤ Laboratorio di scrittura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progetto Erasmus (3^a-4^a-5^a) ➤ Fruizione di film e spettacoli teatrali. ➤ Lettura vicariale. ➤ Progetti lettura, ed. ambientale, sportivi, psicomotricità, biblioteca 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrapolazione di categorie grammaticali da testi significativi d'uso. ➤ Contestualizzazione delle categorie grammaticali in testi d'uso e riconoscimento

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> → Partecipare ad una conversazione rispettando le regole di base della comunicazione orale: rispettare il turno di parola, ascoltare in modo adeguato l'interlocutore, mantenere l'attenzione in situazioni comunicative diverse → Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, spiegazioni ed esempi. → Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche → Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento, in modo chiaro e pertinente → Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e 	<ul style="list-style-type: none"> → Impiegare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. → Leggere ad alta voce, in modo scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura nei vari tipi di testo. → Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione → Riconoscere e comprendere alcune tipologie testuali, basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali → Leggere testi diversi e, con l'aiuto dell'insegnante, confrontarli per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali avviare attività di scrittura → Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe) 	<ul style="list-style-type: none"> → Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza autonomamente. → Elaborare schemi funzionali alla stesura dei diversi tipi di testo. → Produrre testi scritti, coesi e coerenti, per raccontare esperienze personali e altrui, per esprimere opinioni, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. → Produrre testi poetici collettivamente. → Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. → Manipolare testi narrativi, variando tempi, luoghi, personaggi, modificando conclusioni o introduzioni inserendo descrizioni. → Riassumere testi narrativi collettivamente. → Attuare operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). → Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. → Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. → Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. → Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. → Consultare, in modo guidato, il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole → Riflettere sulle famiglie di parole → Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. → Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi obbligatori) → Conoscere e utilizzare le categorie morfologiche relative a articolo, nome, aggettivo, pronomi personale → Conoscere, utilizzare e coniugare i tempi del modo indicativo → Consolidare le convenzioni ortografiche per revisionare e correggere la propria produzione scritta

<p>logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>→ Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte relativo ad argomenti di studio, temi affrontati in classe, esperienze personali.</p>	<p>, ecc) per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ...).</p> <p>→ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>→ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>→ Leggere poesie cogliendo il senso ed alcune caratteristiche formali (verso, strofa, rima)</p>			
--	---	--	--	--

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura vicariale sistematica in classe e in Biblioteca di testi di varie tipologie. ➤ Conversazioni collettive. ➤ Condivisione di testi letti o prodotti dai compagni. ➤ Esposizione di argomenti di studio. ➤ Attività propedeutiche, in Biblioteca, relative all'acquisizione del metodo di studio. ➤ Scelta personale dei libri della biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura vicariale. ➤ Incontri con l'autore. ➤ Lettura individuale di testi scelti nella biblioteca scolastica e/o comunale. ➤ Lettura personale di testi di vario genere. ➤ Laboratorio di costruzione dei libri 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricerca e lettura di immagini finalizzate alla costruzione di testi coesi, corretti, coerenti, con lessico appropriato ➤ Laboratorio di scrittura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progetto Erasmus(3^a-4^a-5^a) ➤ Fruizione di film e spettacoli teatrali. ➤ Lettura vicariale. ➤ Progetti lettura, ed. ambientale, sportivi, psicomotricità, biblioteca 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrapolazione di categorie grammaticali da testi significativi d'uso. ➤ Contestualizzazione delle categorie grammaticali in testi d'uso e riconoscimento.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> → Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione , in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, spiegazioni ed esempi . → Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). → Ascoltare e comprendere le informazioni principali, esplicite o implicite, di una comunicazione verbale e di una narrazione e il loro scopo → Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento, in modo chiaro e pertinente . → Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività 	<ul style="list-style-type: none"> → Impiegare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. → Leggere ad alta voce, in modo scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura nei vari tipi di testo. → Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. → Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi, per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti funzionali alla stesura di un testo → Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe , ecc) per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). → Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e 	<ul style="list-style-type: none"> → Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza autonomamente. → Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. → Produrre testi scritti, coesi e coerenti, per raccontare esperienze personali e altrui, per esprimere opinioni, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. → Produrre testi poetici sia collettivamente che individualmente. → Produrre testi poetici utilizzando le metafore e/o le figure retoriche. → Scrivere testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione → Manipolare testi narrativi, 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. → Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. → Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. → Pianificare e organizzare contenuti. → Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. → Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. → Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). → Riflettere sulle famiglie di parole (sinonimi, contrari, omonimi) → Riconoscere ed utilizzare, in una frase o in un testo, le parti del discorso. → Riconoscere e utilizzare le categorie morfologiche relative ad articolo, nome, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, esclamazione → Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. → Studiare i verbi, saperli utilizzare e coniugare nell'espressione orale → Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori

<p>scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>→ Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>→ Organizzare un breve discorso orale, utilizzando scalette mentali o scritte, relativo ad argomenti di studio, temi affrontati in classe, esperienze personali.</p> <p>→ Comprendere le principali informazioni di un testo ascoltato, anche trasmesso dai media, riconoscendone la tipologia e lo scopo.</p>	<p>procedimenti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività</p> <p>→ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>→ Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore</p>	<p>variando tempi, luoghi, personaggi, modificando conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni.</p> <p>→ Riassumere testi narrativi collettivamente.</p> <p>→ Attuare operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi.</p> <p>→ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale e integrando, eventualmente, il testo verbale con materiale multimediale</p>		
---	---	--	--	--

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura vicariale sistematica in classe e in Biblioteca. ➤ Scelta personale dei libri della biblioteca. ➤ Conversazioni collettive. ➤ Condivisione di testi letti o prodotti dai compagni. ➤ Esposizione di argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipazione alla gara di lettura, organizzata dal sistema bibliotecario. ➤ Letture periodiche di testi di vario genere. ➤ Lettura vicariale. ➤ Incontri con l'autore. ➤ Laboratorio di costruzione dei libri 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricerca e lettura di immagini finalizzate alla costruzione di testi coesi, corretti, coerenti, con lessico appropriato ➤ Laboratorio di scrittura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progetto Erasmus (3^a-4^a-5^a) ➤ Fruizione di film e spettacoli teatrali. ➤ Lettura vicariale. ➤ Progetti lettura, ed. ambientale, sportivi, psicomotricità, biblioteca 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrapolazione di categorie grammaticali da testi significativi d'uso. ➤ Contestualizzazione delle categorie grammaticali in testi d'uso e riconoscimento.

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> → Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale → Cogliere gli elementi (il genere, la struttura di base di un testo, emittente, ricevente, messaggio, scopo...) caratterizzanti le seguenti tipologie testuali: favola, fiaba, mito, racconti, romanzo, poesia, epica; → Mantenere tempi di attenzione adeguati all'età durante interazioni verbali praticate in classe e intervenire rispettando il proprio turno; → Cogliere il senso globale di una comunicazione /testo; → Integrare informazioni provenienti da fonti diverse (lettura didascalica); → Mettere in relazione le informazioni secondo il tempo, lo spazio e i rapporti logici; → Distinguere tra opinioni personali e dati oggettivi 	<ul style="list-style-type: none"> → Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici; → Cogliere il senso globale e gli aspetti analitici di un testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, espressivo e poetico; → Individuare funzioni linguistiche e scopi comunicativi; → Smontare un testo e riconoscerne gli elementi costitutivi; → Individuare il sistema dei personaggi e riconoscerne il ruolo, la funzione le caratteristiche fisiche e psicologiche; → Riconoscere il tempo della narrazione, la sua durata, il suo tempo reale; → Individuare i luoghi della narrazione; → Individuare il narratore interno o esterno; → Individuare il punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo. → Rileggere, correggere e copiare rispettando i margini → Utilizzare la lingua per esporre informazioni ed esprimere stati d'animo; → Riassumere, parafrasare, riscrivere, manipolare testi narrativi, descrittivi, espressivi modificando sequenze, eliminando o aggiungendo personaggi, modificando ambienti, operando transcodifiche; → Utilizzare tecniche e accorgimenti per prendere appunti e rielaborarli, per confrontare testi e sintetizzare; → Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> → Favorire chiarezza e curiosità circa i significati lessicali; → Utilizzare un lessico adeguato; → Utilizzare testi di consultazione, manuali, testi di studio, dizionari e risorse multimediali; → Ampliare il repertorio lessicale; → Formulare domande di chiarimento e/o ampliamento; → Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Cogliere aspetti grammaticali e lessicali; → Individuare ed analizzare correttamente la morfologia; → Identificare ed utilizzare alcune strategie espositive in forma corretta: (sequenze narrative, descrittive, dialogate...); → Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; → Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; → Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica

<p>rispettando opinioni diverse dalle proprie;</p> <ul style="list-style-type: none"> → Appuntare le informazioni utili e significative; → Esporre un argomento di studio con supporto cartaceo e/o informatico; → Produrre messaggi in forma chiara ed organica; → Riconoscere artifici a livello di struttura.: flashback, anticipazione, climax, punteggiatura, discorso diretto e indiretto... → Pianificare testi orali adeguati alle diverse tipologie richieste, a seconda degli scopi e dei destinatari; → Sostenere, attraverso il parlato parzialmente modificato, interazioni e semplici dialoghi programmati; → Descrivere e narrare tenendo conto del destinatario e dello scopo, utilizzando un registro adeguato alla situazione. 	<p>della narrazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> → Individuare i rapporti tra fatti e vicende (cause e conseguenze); → Individuare il tema, il messaggio, lo scopo della narrazione; → Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo → Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura sottolineando e selezionando informazioni → Mettere in atto strategie di lettura globale, analitica e selettiva; → Mettere in atto strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni, ecc.). 	<p>e al destinatario;</p> <ul style="list-style-type: none"> → Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. Mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 		
---	--	--	--	--

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Situazioni di scambio comunicativo in ambito di attività di classe/di progetto (commissione studenti, orientamento, affettività, Ist "cittadinanza e costituzione" d'istituto); ➤ narrazioni, recitazione di testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche...); ➤ comunicazioni verbali in contesti significativi (esposizioni, relazioni su un compito svolto, presentazioni...); ➤ azione di moderazione in una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo (commissione studenti); ➤ analisi di testi comunicativi e filmati e rilevazione delle caratteristiche; ➤ Incontri/testimonianza con relatori, enti e/o associazioni di volontariato del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura vicariale; ➤ Lettura personale di opere di narrativa della biblioteca comunale; ➤ Attività in collaborazione con la biblioteca (incontri con l'autore); ➤ Storie per gioco: gara di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavoro di gruppo per manipolare testi; ➤ Realizzazione di opuscoli su ricerche di storia locale; ➤ Produzione di testi per diversi contesti comunicativi utilizzando anche supporti diversi (musica, immagini, tecnologie informatiche); ➤ Produzione di testi narrativi, poesie, testi per convincere, esposizioni, relazioni, presentazioni, lettere formali e informali, pagine di diario e autobiografiche; ➤ Realizzazione di schede di lettura di un libro, di un film e informative a corredo di esposizioni organizzate nell'ambito di attività scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi di testi narrativi e poetici, in coppia o in piccolo gruppo, per individuare i significati lessicali, parafrasare il testo e individuare le figure retoriche; ➤ Giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività individuale in coppia o in piccolo gruppo di riflessione linguistica sul testo: scopo, tipologia, espedienti narrativi e descrittivi, registro...; analisi grammaticale delle parti del discorso. ➤ - attività individuale in coppia o in piccolo gruppo di scrittura creativa

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare testi da varie fonti, riconoscendo anche il punto di vista dell'emittente. → Intervenire in una discussione per esprimere la propria opinione motivandola e confrontandola con quelle altrui. → Prestare attenzione alle interazioni verbali praticate in classe; → Cogliere il senso globale di una comunicazione/ testo; → Ricavare le informazioni principali; → Appuntare le informazioni utili e significative; → Mettere in relazione le informazioni secondo il tempo, lo spazio e i rapporti logici; → Integrare informazioni provenienti da fonti diverse (lettura didascalica); → Individuare il genere, la struttura di base di un testo, emittente, ricevente, messaggio, scopo. → Individuare i diversi punti di vista del parlante/autore; 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica); → Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. → Individuare gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (diario autobiografia, lettera, racconto) → Individuare elementi caratterizzanti il testo poetico; → Operare strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni, ecc.); → Operare strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, mappe, cartelloni...); 	<ul style="list-style-type: none"> → Pianificare testi adeguati alle diverse tipologie richieste (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) e a seconda degli scopi e dei destinatari servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. Mappe, scalette); → Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; → Scrivere testi di tipo diverso (espositivo, argomentativo, il giornale) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. → Parafrasare e riassumere testi; → riscrivere e manipolare testi narrativi, descrittivi, espositivi, espressivi; → Manipolare testi modificando sequenze, eliminando o aggiungendo personaggi, modificando ambienti, operando transcodifiche; 	<ul style="list-style-type: none"> → Favorire chiarezza e curiosità circa i significati lessicali; → Utilizzare un lessico adeguato; → Utilizzare testi di consultazione, manuali, testi di studio, dizionari e risorse multimediali; → Ampliare il repertorio lessicale; → Formulare domande di chiarimento e/o ampliamento; → Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Cogliere aspetti grammaticali e lessicali; avvio allo studio dell'analisi logica; → Individuare e analizzare correttamente la morfologia e le funzioni logiche della frase; → Identificare ed utilizzare alcune tecniche espositive in forma corretta (sequenze narrative, descrittive, dialogate...); → Potenziare il metodo di studio; → Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica

<ul style="list-style-type: none"> → Cogliere messaggi e temi nelle comunicazioni orali e nei testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive); → Cogliere gli elementi caratterizzanti le seguenti tipologie testuali: diario, lettera, autobiografia, racconto, cronaca; → Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; → Descrivere e narrare tenendo conto del destinatario utilizzando un registro adeguato alla situazione; → Riconoscere artifici a livello di struttura.: flashback, anticipazione, climax, punteggiatura, discorso diretto e indiretto... → Distinguere tra opinioni personali e dati oggettivi rispettando opinioni diverse dalle proprie; → Esporre un argomento di studio o attività svolte con supporto cartaceo e/o informatico; → Produrre messaggi in forma chiara ed organica. → Pianificare testi orali adeguati alle diverse tipologie richieste, a seconda degli scopi e dei destinatari; → Sostenere, attraverso il parlato parzialmente modificato, interazioni e semplici dialoghi programmati. 	<ul style="list-style-type: none"> → Favorire chiarezza e curiosità circa i significati lessicali; → Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni generi letterari; → Attivare strategie di ascolto prolungato 			
--	--	--	--	--

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Situazioni di scambio comunicativo in ambito di attività di classe/di progetto (commissione studenti, orientamento, affettività, Ist "cittadinanza e costituzione" d'istituto); ➤ Incontri/testimonianza con relatori, enti e/o associazioni di volontariato nazionali. ➤ Narrazioni, recitazione di testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche...); ➤ Comunicazioni verbali in contesti significativi (esposizioni, relazioni su un compito svolto, presentazioni...); ➤ Azione di moderazione in una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo (commissione studenti); ➤ Analisi di testi comunicativi e filmati e rilevazione delle caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura vicariale; ➤ Lettura personale di opere di narrativa della biblioteca comunale; ➤ Attività in collaborazione con la biblioteca (incontri con l'autore); 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzazione di articoli e cronache legati alla visita ad un giornale (redazione e tipografia); ➤ Produzione di testi per diversi contesti comunicativi utilizzando anche supporti diversi(musica, immagini, tecnologie informatiche); ➤ - produzione di testi narrativi, poesie, testi per convincere, esposizioni, relazioni, presentazioni, lettere formali e informali, pagine di diario e autobiografiche; ➤ - realizzazione di schede di lettura di un libro, di un film e informative a corredo di esposizioni organizzate nell'ambito di attività scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi di testi narrativi e poetici, in coppia o in piccolo gruppo, per individuare i significati lessicali, parafrasare il testo e individuare le figure retoriche; ➤ Giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività individuale in coppia o in piccolo gruppo di riflessione linguistica sul testo: scopo, tipologia, registro, tecniche di narrazione e di descrizione; analisi dell'organizzazione logica della frase semplice.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole – chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). → Intervenire e/o sollecitare una discussione anche su temi di attualità, argomentando le proprie opinioni. → Cogliere gli elementi caratterizzanti le seguenti tipologie testuali: la relazione, testi argomentativi, espositivi, poetici e analisi di alcuni testi letterari; → Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non; → Riconoscere diversi punti di vista del parlante/autore; → Comprendere il contenuto, 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere ad alta voce con espressività e con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie dando prova di comprendere il testo ; → Utilizzare tecniche di lettura globale, analitica e selettiva funzionali allo scopo; → Operare interferenze di tipo logico grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo anche adottando opportune modalità di ricerca; → Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale, individuando le finalità e gli scopi comunicativi; → Navigare nel web; → Ricercare, comprendere ed interpretare testi ed informazioni in rapporto ad uno scopo; → Utilizzare supporti digitali per la lettura; 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. → Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) → Consolidare i criteri per la revisione del testo (rilettura, controllo ortografico) → Scrivere testi coesi e coerenti, organici e significativi in funzione della forma testuale (narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) e/o della situazione comunicativa seguendo le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione; → Pianificare testi adeguati alle diverse tipologie richieste; → Pianificare testi orali/scritti a seconda degli scopi e dei destinatari; → Utilizzare la lingua per esprimere stati d'animo; 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare un lessico adeguato; → Utilizzare testi di consultazione, manuali, testi di studio, dizionari e risorse multimediali; → Ampliare il repertorio lessicale; → Formulare domande di chiarimento e/o ampliamento; → Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche; → Riconoscere, analizzare e utilizzare con proprietà gli elementi morfologici; → Riconoscere, analizzare e utilizzare correttamente i rapporti logici tra gli elementi costitutivi della frase semplice e complessa; → Conoscere l'origine ed evoluzione della lingua italiana, anche in rapporto al contesto storico-sociale

<p>distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni, il messaggio espresso e lo scopo;</p> <p>→ Tenere conto del destinatario ed utilizzare il registro adeguato all'argomento e alla situazione;</p> <p>→ Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi;</p> <p>→ Riferire su un argomento di studio o altra attività, pianificando l'intervento e presentando in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico;</p> <p>→ Integrare informazioni provenienti da fonti diverse;</p> <p>→ Riconoscere artifici a livello di struttura.: flashback, anticipazione, climax, punteggiatura, discorso diretto e indiretto...</p> <p>→ Utilizzare tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi;</p> <p>→ Prestare attenzione alle interazioni verbali praticate in classe;</p> <p>→ Rispettare i tempi della comunicazione;</p>	<p>→ Utilizzare procedure per isolare ed evidenziare concetti importanti (sottolineature, segnali grafici, ecc...) uso di abbreviazioni, disegni, sigle, mappe...</p> <p>→ Utilizzare testi di consultazione, manuali, dizionari e testi di studio.</p>	<p>→ Usare le strutture morfosintattiche in modo corretto;</p> <p>→ Utilizzare un lessico adeguato;</p> <p>→ Parafrasare e riassumere testi:</p> <p>→ Riscrivere e manipolare testi narrativi, descrittivi, espositivi, espressivi;</p> <p>→ Operare transcodifiche;</p> <p>→ Utilizzare strumenti per fissare concetti/temi importanti (schemi, mappe, reti concettuali, sigle, abbreviazioni...);</p> <p>→ Utilizzare testi di consultazione, manuali, testi di studio, dizionari e risorse multimediali;</p> <p>→ Ampliamento del repertorio lessicale;</p> <p>→ Formulare domande di chiarimento e/o ampliamento;</p>		
---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> → Intervenire nelle conversazioni con pertinenza, apportando il proprio contributo; → Attivare strategie di ascolto prolungato; → Mostrare curiosità circa i significati lessicali. 				
ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Situazioni di scambio comunicativo in ambito di attività di classe/ di progetto (commissione studenti, orientamento, affettività, Ist "cittadinanza e costituzione" d'istituto); ➤ Incontri / testimonianza con enti e/o associazioni di volontariato internazionali; ➤ Discorsi in ambito scolastico e non in diversi contesti/ manifestazioni d'istituto; ➤ Esposizioni, relazioni, presentazioni; ➤ Narrazione, recitazione di testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche...); ➤ Azioni di moderazione di una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo (commissione studenti); ➤ Analisi di testi comunicativi e filmati e rilevazione delle caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura vicariale e nell'aula di ascolto; ➤ Letture cinematografiche; ➤ Scelta personale di testi letterari della biblioteca comunale; ➤ Attività in collaborazione con la biblioteca (incontri con l'autore) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stesura di giornalini di classe ➤ Produzione di testi per diversi contesti comunicativi utilizzando anche supporti diversi (musica, immagini, tecnologie informatiche); ➤ Produzione di testi narrativi, poesie, testi per convincere, esposizioni, relazioni, presentazioni, lettere formali e informali, pagine di diario e autobiografiche; ➤ Realizzazione di schede di lettura di un libro, di un film e informative a corredo di esposizioni organizzate nell'ambito di attività scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi di testi narrativi e poetici, in coppia o in piccolo gruppo, per individuare i significati lessicali, parafrasare il testo e individuare le figure retoriche; ➤ Giochi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso di una terminologia specifica e di un registro linguistico funzionale allo scopo. ➤ Attività in coppia o in piccolo gruppo sull'analisi del periodo.